

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ С.В.Аверьянова
_____ Т.Б.Прислегина
Протокол № _____
«__» _____ 20__ г

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
_____ Л.Л.Ковалева
«__» _____ 20__ г

«Утверждаю»
директор МБОУ «СОШ № 77»
«__» _____ 20__ г

Рабочая программа коррекционно - развивающих занятий

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

для 1-4 классов (7 вид)

Составитель:
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 77»
Шундулиди А.А.

Кемерово
2016 г
Содержание

1. Планируемые результаты освоения коррекционно – развивающих занятий..... 3
2. Содержание коррекционно – развивающих занятий7

3. Тематическое планирование:	
Тематическое планирование 1 класс	16
Тематическое планирование 2 класс	18
Тематическое планирование 3 класс	20
Тематическое планирование 4 класс	23

Планируемые результаты

Целью коррекционно – развивающих занятий является максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с ЗПР

Предлагаемые занятия направлены на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью

Учащиеся должны уметь:

1 класс

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели

2 класс

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;

- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам

4 класс

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей

СОДЕРЖАНИЕ

Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Предусматривается изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (5 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий)

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (5 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (2 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (35ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления

движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (2 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (35ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (5 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.

Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (5 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (3 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1

минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс (35ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (5часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение

отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (4 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (3 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии

Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 класс

Всего 33 учебных часа, 33 учебные недели, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	5
1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
2	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1
3	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1
4	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	1
5	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
	Тактильно-двигательное восприятие	2
6	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
7	Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
8	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1

9	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
10	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
11	Подбор предметов одинаковых (различных) по форме. Работа с геометрическим конструктором (по показу)	1
12	Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине	1
13	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
14	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Различение и обозначение основных цветов. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	2
15	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Различение и обозначение основных цветов.	1
16	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
17	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
18	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1
19	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	1
20	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	4
21	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
22	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
23	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	1
24	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
25	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1
26	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1

	Восприятие пространства	5
27	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
28	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
29	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
30	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
31	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
	Восприятие времени	2
32	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времени суток)	1
33	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1

**Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2класс**

Всего 35 учебных часа, 35 учебные недели, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	6
1	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). Координация движений (игры с мячом, обручем)	1
2	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
5	Развитие координации движений рук и глаз. Графический диктант (по показу)	1
6	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике объемной аппликации	1
	Тактильно-двигательное восприятие	2
7	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Определение на ощупь формы предметов	1

8	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
9	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
10	Движения и позы всего тела. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
11	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
12	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
13	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету по инструкции педагога	1
14	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
15	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам.	1
16	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1
17	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3
18	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
19	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Развитие зрительной памяти.	1
20	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения). Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	4
21	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
22	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1
23	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
24	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3
25	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
26	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
27	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
	Восприятие пространства	6
28	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения, понятия «дальше — ближе»	1
29	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
30	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1

31	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
32	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
33	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
	Восприятие времени	2
34	Порядок месяцев в году. Времена года.	1
35	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам.	1

Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
3 класс

Всего 35 учебных часа, 35 учебные недели, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	5
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Гир»)	1
2.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
4.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух)	1
5.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации	1
	Тактильно-двигательное восприятие	3
6.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие)	1

	предметы)	
7.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1
8.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
9.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1
10.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
11.	Сравнение и обозначение словом формы предметов. Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
12.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) Дидактическая игра «Часть и целое»	1
13.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
14.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
15.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
16.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
17.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
18.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
19.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
20.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	4
21.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
22.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
23.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1
24.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3
25.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
26.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	1

27.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	
	Восприятие пространства	5
28.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
29.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
30.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
31.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
32.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
	Восприятие времени	3
33.	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1
34.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1
35.	Времена года, их закономерная смена.	1

Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
4 класс

Всего 35 учебных часа, 35 учебные недели, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	5
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
2.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	1

3.	Графический диктант с усложненными заданиями. Дорисовывание симметричной половины изображения	1
4.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
5.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
	Тактильно-двигательное восприятие.	3
6.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
7.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
8.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	3
9.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
10.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
11.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	6
12.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
13.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
14.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
15.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1
16.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
17.	Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	3
18.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	1
19.	Нахождение нелепиц на картинках. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
20.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
	Восприятие особых свойств предметов.	6
21.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
22.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1
23.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1
24.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1
25.	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
26.	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть —	1

	застегнуть, одеть — раздеть)	
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	2
27.	Различение звуков по длительности, громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
28.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
	Восприятие пространства.	4
29.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
30.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
31.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
32.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
	Восприятие времени.	3
33.	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1
34.	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
35.	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1