

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 77»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ А.Б. Кучерова
Протокол № _____
« ____ » _____ 2017г.

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
_____ Л.Л. Ковалева
« ____ » _____ 2017г.

Утверждено на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 2017г.
Директор МБОУ «СОШ №77»
_____ Т.Б. Прислегина

Рабочая программа «Музыка. 1-4 классы»

(ФГОС НОО)

Составитель:
Ядров Валерий Дмитриевич
учитель музыки
МБОУ «СОШ №77»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-7 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-6 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3 ч.
5. «В музыкальном театре»-5 ч.
6. «В концертном зале»-5 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.
Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 5 ч.
2. «День, полный событий»-4 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3 ч.
5. «В музыкальном театре»-6ч.
6. «В концертном зале»-4 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя» - 4 ч.
2. «День, полный событий» -5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм» -4 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.
5. «В музыкальном театре» -6 ч.
6. «В концертном зале» -6 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4.1. Тематическое планирование «Музыка» 1класс		
№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС 16ч.»		
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки - мелодия.	1

5	Музыка осени.	1
6	Звучащие картины	1
7	Сочини мелодию.	1
8	Обобщающий урок	1
9	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Разыграй песню.	1
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
14	Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1
«МУЗЫКА И ТЫ 17ч.»		
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Мамин праздник.	1
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26	Обобщающий урок 3 четверти	1
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1

31	«Ничего на свете лучше нет».	1
32	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1
33	Урок-концерт	1
	Итого:	33

4.2. Тематическое планирование «Музыка» 2 класс		
№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ 3ч.»		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ 7ч.»		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Русские народные инструменты.	1
10	Звучащие картины.	1
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ 6ч.»		
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	Утренняя молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	1
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО 3ч.»		

17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ 5ч.»		
20	Детский музыкальный театр. Опера	1
21	Балет.	1
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
24	Увертюра. Финал.	1
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ 5ч.»		
25 - 26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ 5ч.»		
30	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1
	Итого:	34

4.2. Тематическое планирование «Музыка» 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ 5ч.»		

1	Мелодия – душа музыки.	1
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3	Жанр кантата в русской музыке.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ 4ч.»		
6	Образы утренней природы в музыке.	1
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1
9	Образы вечерней природы.	1
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ 7ч.»		
10.	Два музыкальных обращения к Богородице.	1
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1
12	Образ матери в современном искусстве.	1
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1
15.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1
16	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	1
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО 3ч.»		
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1
19	Масленица – праздник русского народа.	1
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ 6ч.»		
20.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
21.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1

22	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1
23.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1
24	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1
25	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ 4ч.»		
26	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1
28	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1
29	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ 5ч.»		
30.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1
32.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1
33.	Прославим радость на земле.	1
34.	Обобщающий урок	1
	Итого:	34

4.4. Тематическое планирование «Музыка» 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ 4ч.»		
1	Россия – Родина моя. Мелодия.	1
2	Как сложили песню.	1
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1

4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ 5ч.»		
5	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1
7	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ 4ч.»		
10	Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».	1
11	Кирилл и Мефодий.	1
12	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
13	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО 4ч.»		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов	1
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1
17	Народные праздники. Троица.	1
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ 6ч.»		
18	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1
19	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1
20	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	
22	Патетическая соната Бетховена.	1

	Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	
23	«Царит гармония оркестра».	
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ 5ч.»		
24-25	Глинка «Иван Сусанин».	2
26	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
27	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1
28	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1
29	Балет «Петрушка»	1
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ 5ч.»		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
32.	В каждой интонации спрятан человек.	1
33.	Музыкальный сказочник.	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1
	Итого:	34